

Temario Prueba de Conocimientos Disciplinarios y Pedagógicos
Subsector Artes Visuales
Ciclo de Enseñanza Media



I. Lenguajes artísticos y medios de expresión

Elementos expresivos del lenguaje visual

- Análisis, uso y aplicación de los elementos expresivos del lenguaje visual en obras del patrimonio chileno y universal: punto, línea, color, forma, textura, luz, espacio, movimiento.

Medios de expresión

- Características de diversos medios expresivos en el plano y el volumen: dibujo, pintura, grabado, fotografía, video, software, relieve, escultura, instalación, arquitectura y otros.
- Materiales, técnicas y soportes: características, evolución, uso y aplicación en obras chilenas y universales de diversas épocas y culturas.
- Medios de expresión visual plásticos y gráficos: Mural, Graffiti y Cómic.
 - Características propias del Mural, Graffiti y Cómic.
 - Procesos técnicos y soportes asociados a Mural, Graffiti y Cómic.
 - Elementos constitutivos del Cómic.
- Medios de expresión en soportes mecánicos y electrónicos: Fotografía, Cine, Video, Software.
 - Características propias de la Fotografía, Cine, Video, Software.
 - Procesos técnicos y soportes asociados a Fotografía, Cine, Video, Software.
 - Distinción de elementos del lenguaje cinematográfico: visuales y sonoros.
 - Distinción de obras destacadas pertenecientes a los principales géneros cinematográficos del cine chileno y universal.
 - Géneros asociados a fotografía y cine; obras destacadas de cada género en el patrimonio chileno y universal.
 - Análisis de recursos estéticos utilizados en el lenguaje cinematográfico.

Diseño en la vida cotidiana

- Áreas del diseño; gráfico, textil, publicitario, industrial, muebles, interiores, otras.
- Procesos y técnicas asociados a distintas áreas del diseño.
- Elementos compositivos en el plano y el volumen; repetición, equilibrio, simetría, asimetría, contraste, unidad, variedad, movimiento, proporción, ritmo, otros.
- Análisis de elementos compositivos del diseño en obras chilenas, principalmente en áreas del diseño gráfico, textil y de muebles.
- Análisis de elementos compositivos del diseño en obras occidentales representativas de movimientos de diseño (Art Nouveau, Bauhaus y otros)
- Conceptos asociados; funcionalidad y sentido estético en objetos de uso cotidiano.

Medios y lenguajes de la expresión arquitectónica

- Conceptos de arquitectura y urbanismo.
- Características de distintos tipos de arquitectura:
- Medios y lenguajes de la expresión arquitectónica: formas, estilos, elementos, materiales, funcionalidad, contextos.
- Elementos compositivos del diseño arquitectónico: distribución, circulación, cierres, iluminación, ventilación, aislamiento.



II. Historia del Arte y Apreciación Estética

La naturaleza en la historia del arte

- El Paisaje natural en la pintura; obras y artistas del patrimonio nacional y universal.
- Naturaleza muerta y bodegones en la historia del arte.
- Artistas destacados nacionales y extranjeros cuyas expresiones recrean y representan la naturaleza.
- Lenguajes artísticos que exploran nuevas relaciones plásticas con los materiales del medio; Land Art, Arte Povera, Arte Ecológico, otros.
- Análisis y apreciación de obras según movimientos y estilos, tema o contenido.

Lenguajes artísticos de nuestra época

- Medios de expresión visual plásticos y gráficos: Mural, Graffiti y Cómic:
 - Características del movimiento de muralismo mexicano y su influencia en el desarrollo del mural en Chile.
 - Características y manifestaciones del Mural en Chile.
 - Características y manifestaciones del Graffiti.
- Medios de expresión en soportes mecánicos y electrónicos: Fotografía, Cine, Video, Software:
 - Procesos y técnicas asociados al desarrollo de la fotografía, cine y video.
 - Obras destacadas del cine chileno y universal y sus respectivos géneros y temáticas.
 - Origen y desarrollo del video arte a nivel nacional e internacional.
- Análisis y apreciación de obras según movimientos y estilos, tema o contenido.

Arte contemporáneo

- Características y contexto histórico de principales movimientos y estilos artísticos del siglo XX: Impresionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Abstracción, Constructivismo, Informalismo, Neoplasticismo, Expresionismo Abstracto, Arte Conceptual, Arte Corporal, Arte Minimal, Arte Óptico, Arte Cinético, Arte Pop, Transvanguardia y otros.
- Características y contexto histórico de principales movimientos artísticos contemporáneos.
- Características de principales corrientes de las Artes Visuales en Chile durante las últimas décadas: Transvanguardia y Postmodernidad.
- Artistas destacados durante las últimas décadas en Chile.
- Premios nacionales de arte.
- Análisis de obras según movimientos y estilos, tema o contenido.
- Funciones del arte en la sociedad.

El diseño en la historia

- Tendencias y movimientos artísticos influyentes en el desarrollo del diseño.
- Manifestaciones del diseño en entorno cotidiano: artesanía, mobiliario, afiches, vestuario, fiestas tradicionales y otros.
- Manifestaciones del diseño en referencia al cuerpo humano: danza, pintura corporal, diseño vestuario, ornamentación y otros.
- Uso de elementos compositivos del diseño en objetos de diversas épocas y culturas.

Temario Prueba de Conocimientos Disciplinarios y Pedagógicos
Subsector Artes Visuales
Ciclo de Enseñanza Media



- Tendencias y movimientos artísticos vinculados a las funciones de los objetos; Naturaleza muerta, Ready Made, Collage y otros.

Arquitectura y patrimonio

- Etapas de desarrollo de la arquitectura chilena y americana; precolombino, colonial, neoclásico y siglo XX.
- Obras significativas del patrimonio arquitectónico chileno y americano en distintas etapas de su desarrollo.
- Características de principales movimientos arquitectónicos del siglo XX.: Escuela de Chicago, Modernismo, Racionalismo, Expresionismo, Neoplasticismo, Bauhaus, Brutalismo, organicismo, Postmodernismo y otros.
- Características de la obra arquitectónica de principales artistas nacionales y extranjeros.
- Características y tendencias de la arquitectura moderna.
- Análisis de propiedades estéticas y funcionales presentes en obras arquitectónicas del siglo XX y contemporáneo chileno y universal.