



I. Lenguajes Artísticos y Medios de Expresión

Elementos expresivos del lenguaje visual.

- Características y definiciones de los elementos expresivos del lenguaje visual en el plano y el volumen: punto, línea, color, forma, textura, luz, espacio, movimiento.
- Análisis, uso y aplicación de los elementos expresivos del lenguaje visual en obras del patrimonio chileno y universal.

Medios de expresión.

- Características de diversos medios expresivos en el plano y el volumen: dibujo, pintura, grabado, fotografía, video, software, relieve, escultura, instalación, arquitectura y otros.
- Materiales, técnicas y soportes: características, evolución, uso y aplicación en obras chilenas y universales de diversas épocas y culturas.

Elementos fundamentales de la Teoría del color.

- Conceptos de: color, colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos, tono, armonía, gama.
- Características de movimientos y estilos asociados al uso del color: Impresionistas, expresionistas, fauvistas.
- Análisis, uso y aplicación del color en obras chilenas y/o universales.

El diseño.

- Áreas del diseño en la vida cotidiana: gráfico, textil, publicitario, industrial, muebles, interiores, otras.
- Elementos compositivos en el plano y el volumen: repetición, equilibrio, simetría, asimetría, contraste, unidad, variedad, movimiento, proporción, ritmo, otros.
- Análisis de elementos compositivos del diseño en obras chilenas, principalmente en áreas del diseño gráfico, textil y de muebles.
- Análisis de elementos compositivos del diseño en obras occidentales representativas de movimientos de diseño (Art Nouveau, Bauhaus y otros)
- Conceptos de funcionalidad y sentido estético aplicado a diseños de uso cotidiano y festividades de diferentes épocas y regiones del país.

Medios de expresión tridimensionales del siglo XX y la época actual

- Características de distintos medios de expresión tridimensional del arte chileno y universal del siglo XX; relieve, escultura, instalación, arquitectura y otros.
- Elementos compositivos del diseño arquitectónico: distribución, circulación, cierres, iluminación, ventilación, aislamiento.

Temario Prueba de Conocimientos Disciplinarios y Pedagógicos
Subsector Artes Visuales
2° Ciclo de Enseñanza Básica



- Medios y lenguajes de la expresión arquitectónica: formas, estilos, elementos, materiales, funcionalidad, contextos.
- Análisis de obras escultóricas y arquitectónicas del patrimonio chileno del siglo XX.

II. Historia del Arte y Apreciación Estética

Arte indígena chileno

- Culturas atacameña, diaguita, mapuche y rapa nui, selknam y otros:
 - cosmovisión.
 - propiedades estéticas y/o simbólicas del arte indígena chileno.

Historia del Arte

- Grandes hitos de la historia del arte chileno y universal.
- Características y contexto histórico de principales movimientos y estilos artísticos del siglo XX: Impresionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Abstracción, Constructivismo, Informalismo, Neoplasticismo, Expresionismo Abstracto, Arte Conceptual, Arte Corporal, Arte Minimal, Arte Óptico, Arte Cinético, Arte Pop, Transvanguardia y otros.
- Obras significativas chilenas y universales en diferentes épocas y culturas (principales representantes chilenos, latinoamericanos y universales).
- Análisis y apreciación de obras según movimientos y estilos, tema o contenido.

Arte colonial en Chile

- Análisis de principales características del arte colonial en diversas manifestaciones de la época: arquitectura, pintura, imaginería, artesanía y costumbres.
- Analizar propiedades estéticas en obras significativas de la pintura, escultura y arquitectura colonial en Chile.

El diseño en la historia

- Tendencias y movimientos artísticos influyentes en el desarrollo del diseño.
- Uso de elementos compositivos del diseño en objetos de diversas épocas y culturas.
- Diseños representativos de distintas localidades y regiones del país.

Principales manifestaciones escultóricas y arquitectónicas del siglo XX

- Características de movimientos y estilos en escultura y arquitectura del siglo XX: Escuela de Chicago, Modernismo, Racionalismo, Expresionismo, Neoplasticismo, Bauhaus, Brutalismo, organicismo, Postmodernismo y otros.
- Artistas y obras representativas de la escultura y arquitectura chilena y universal.

Temario Prueba de Conocimientos Disciplinarios y Pedagógicos
Subsector Artes Visuales
2° Ciclo de Enseñanza Básica



- Análisis estético y funcional de obras arquitectónicas del siglo XX y contemporáneo chileno y universal.
- Análisis estético de obras escultóricas del siglo XX y contemporáneo chileno y universal.